



<https://ui.ac.ir/en>

Journal of Research in Arabic Language

E-ISSN: 2821-0638

Document Type: Research Paper

Vol. 17, Issue. 1, No. 32, Spring & Summer, 2025

Received: 18/04/2024 Accepted: 13/08/2024

Semantic Lexical Chains of the Sermons No. 190 and 210 of Nahj Al-Balaghah Based on Saxena's Theory

Adnan Eshkevari *

*Corresponding Author: Associate Professor, Department of Arabic Language and Literature, Kharazmi University, Tehran, Iran

Email: eshkevari@khu.ac.ir

Isa Motaghizadeh

Professor, Department of Arabic Language and Literature, Tarbiat Modares University, Tehran, Iran

Ali Piranishal

Associate Professor, Department of Arabic Language and Literature, Kharazmi University, Tehran, Iran

Soudabeh Mozafari

Associate Professor, Department of Arabic Language and Literature, Kharazmi University, Tehran, Iran

Somayyeh Modiri

PhD Student, Department of Arabic Language and Literature, Kharazmi University, Tehran, Iran

Abstract

Semantics is a branch of linguistics that studies the meaning of texts. With the development of new rhetoric and the use of different sciences for the analysis of literary texts including computational linguistics, and natural language processing, researchers and semantic experts tried to use these sciences to examine the relationship between words used in the texts. Therefore, for the first time, in the second half of the 20th century, the branch of Statistical Semantics was created, which analyzes the text, using artificial intelligence and statistical methods, and provides us with information about its theme and content.

Lexical chains derived from the research in the area of textual cohesion in linguistics were put forward by Halliday and Hasan first in 1976. It is a kind of external behavior of the continuity of semantic relations between words and has a corresponding relationship with the structure of the text, providing important clues about the structure and theme.

In fact, a lexical chain is a sequence of related words (Wei et al., 2014, p. 2266) that represents the repeated occurrence of a single word or of several closely related words over the course of some fraction of a document and provides a representation of the lexical cohesive structure of the text (Morris & Hirst, 1991), and captures the cohesion that a person consciously or unconsciously follows when s/he writes or talks (Adarve et al., 2007, p. 4).

Generally, lexical chains are one of the newest branches of statistical semantics, which are often used to summarize texts and discover keywords. In English texts, the semantic relations for extracting the lexical chains of the text are obtained by referring to the WordNet network. In Persian texts, these relations are obtained by using the Farsnet network. Regarding the Arabic language, there is a network called Arabic Wordnet (AWN), but some experts believe that it is not comprehensive, and it is necessary to make some corrections and changes to it. The most important semantic relations defined in these networks are Synonym, Antonym, Identity, Hyponymy, Co-Hyponymy, Meronymy, and Co-Meronymy.

Saxena and Saxena (2016) has defined the way of scoring lexical chains, and the effective

factors in it as follows:

After making the lexical chains, we should score them. For scoring, this algorithm applied some formulas. The formulas are:

Length (LC) = total number of the particular chain members

The significance of the chain (LC) specifies how randomly a lexical chain is present in the document:

$$\text{Sig}(\text{LC}) = \frac{\text{Length}(\text{LC})}{\sum_{l \in D} \text{length}(l)} * \frac{\log_2 \text{length}(\text{LC})}{\sum_{l \in D} \text{length}(l)}$$

Where:

“Sig” means the significance of the lexical chain in the document, “LC” is the lexical chain, “D” is the document, and “l” is each chain in document D. After finding the significance of the chain, it has some numerical values for each chain. Now the Utility of each chain will be found. For Utility, we should find the relation, whether the word “w” belongs to the chain “LC” or not.

Related (w, LC) = 1, if they are related
= 0, if they are not related

Here, the related means whether the word “w” has any semantic relation with the chain L (synonym, Hyponym, etc.). So, Utility specifies the contribution of the lexical chain in the text document:

$$\text{Utility}(\text{LC}, D) = \text{Sig}(\text{LC}) \cdot \sum_{\text{all } w \in D} \text{related}(w, \text{LC})$$

After applying these three formulas to each chain, some numerical value is found which is used for finding the strong chains among them (Saxena & Saxena, 2016, pp. 48-49). Strong chains are those which satisfy Barzilay and Elhadad’s “Strength Criterion” (Barzilay & Elhadad, 1997, p. 6):

Score (Chain) > Average (Scores) + 2 * Standard Deviation

Where:

Average = average of scores of lexical chain (utility of each chain)

Standard Deviation = Standard deviation of the utility of each lexical chain.

This research investigates the lexical chains of sermons No. 190 and 210 of *Nahj al-Balaghah* based on Saxena’s theory using the descriptive-analytical method, and according to the semantic relations between the words. The results show that there are 65 lexical chains for sermon No. 190, and the synonymy relationship (40%) and hyponymy (34%) are more used in it. There are 34 lexical chains for sermon No. 210, and the synonymy relationship (35%), antonymy (35%), and hyponymy (24%) are used more in it. The use of words denoting “knowledge” and “teacher” in sermon No. 210 is consistent with the topic “knowledge” mentioned by Dashti. However, the words used in sermon No. 190 indicate that its topic is about belief and morality, contrary to what “Dashti” mentioned in his book.

Keywords: Semantics, Semantic Lexical Chain, Saxena’s Theory, *Nahj al-Balaghah*, Sermons No. 190 and 210.

References

- Abedi Jazini, M., & Kamali, R. (2021). Lexical coherence in sermon 112 of *Nahj al-Balaghah*. *Arabic Language and Literature*, 17(3). 417-451 [In Arabic].
- Adarve, F., Kwong, H., & Speriosu, M. (2007). *Topic segmentation of meetings using lexical chains*. (n.p).
- Al-Azhari, M. (2001). *Language refinement*. Beirut: Arab Heritage Revival House [In Arabic]

- Al-Farahidi, Kh. (n.d). *Al Ein*. Crescent Bookshop [In Arabic].
- Al-Firoozabadi, M. (2005). *Al-Qaamous Al-Mohit*. Beirut: Al-Resalah Foundation [In Arabic].
- Al-Jurjani, A. (1983). *Definitions*. Beirut: Scientific Book House [In Arabic].
- Al-Rawandi, Q. (1991). *The method of ingenuity in explaining Nahj al-Balaghah*. Qom: Ayatollah Marashi Najafi Public Library [In Arabic].
- Al-Tostari, M. (1996). *Bahj al-Sabaghah in explaining Nahj al-Balaghah*. Tehran: Amir Kabir Publishing House [In Arabic].
- Anis, I. (1976). *The semantics of words*. Anglo Egyptian Library [In Arabic].
- Barzilay, R., & Elhadad, M. (1997). Using lexical chains for text summarization. In *Intelligent Scalable Text Summarization*.
- Berker, M., & Gungor, T. (2012). Using genetic algorithms with lexical chains for automatic text summarization. In *Proceedings of the 4th International Conference on Agents and Artificial Intelligence* (595-600). DOI: [10.5220/0003882405950600](https://doi.org/10.5220/0003882405950600)
- Dashti, M. (2016). *Dictionary of general topics of Nahj al-Balaghah*. (n.p) [In Persian].
- Delavenay, E. (1960). *An introduction to machine translation*. New York: Thames and Hudson.
- Doran, W., Stokes, N., Carthy, J., & Dunnion, J. (2003). *Comparing lexical chain-based Summarisation approaches using an extrinsic evaluation*. (n.p).
- Farajzadeh, F., Parvini, Kh., & Hajikhani, A. (2019). Phonetic and lexical significance in Nahj al-Balaghah. *Recent Studies in Nahj al-Balaghah*, 2(2), 29-40 [In Arabic].
- Firth, J. R. (1957). A synopsis of linguistic theory 1930-1955. *Studies in Linguistic Analysis*, 1-32.
- Furnas, G. W., Landauer, T. K., Gomez, L. M., & Dumais, S. T. (1983). Statistical semantics: Analysis of the potential performance of keyword information systems. *Bell System Technical Journal*, 62(6), 1753-1806.
- Furnas, G. W. (2006). *Faculty profile: George Furnas*. University of Michigan.
- Galley, M., & McKeown, K. (2003). Improving word sense disambiguation in lexical chaining. In *Proceeding of the 18th International Joint Conference on Artificial Intelligence*. Pp. 1486-1488.
- Germain, C., Leblon, R. (2006). *Semantics* (N. Lushan, Trans.). Modern University Office [In Arabic].
- Glynn, D. (2015). Corpus methods and statistics for semantics. *Techniques and Tools*, 307-341.
- Ibn Abi Al-Hadid (2006). *The explanation of Nahj al-Balaghah* (M. A. Ibrahim, Ed.). Qom: The Library of the Great Ayatollah Al-Marashi Al-Najafi [In Arabic].
- Ibn Manzur (1992). *Lisan Al Arab*. Beirut: Dar Sader [In Arabic].
- Ibn Meysam (1996). *The explanation of Nahj al-Balaghah* (M. S. Aref, Trans.). Mashhad: Islamic Religious Buildings [In Persian].
- Khudair Shanni, F. (2016). Textual coherence in the sermons of Imam Ali (PBUH). *Lark for Philosophy, Linguistics and Social Sciences*, 22, 77-92 [In Arabic].
- Makarem Shirazi, N. (2011). *Message of Imam Amir al-Mo'menin (AS)*. Qom: Ali Ibn Abi Talib (PUH) Publication [In Persian].
- Morris, J., & Hirst, G. (1991). Lexical cohesion computed by thesaural relations as an indicator of the structure of text. *Computational Linguistics*, 17(1), 21-48.
- Mughniyah, M. (1979). *In the shadows of Nahj al-Balaghah*. Beirut: House of Knowledge for Millions [In Arabic].
- Mukhtar Omar, A. (1998). *Semantics*. Cairo: World of Books [In Arabic].
- Nazari, N., & Mahdavi, M. A. (2019). A Survey on Automatic Text Summarization. *Journal of AI and Data Mining*, 7(1), 121-135.
- Ruseti, S., Dascalu, M., Corlatescu, D., Dascalu, M., Trausan-Matu, S., & McNamara, D. (2021). Exploring dialogism using language models. In *International Conference on Artificial*

- Intelligence in Education* (pp. 296-301). Cham: Springer International Publishing.
- Samaha, S. (2002). *Dictionary Al-Mobassat*. Tehran: Sabzkham Publication [In Arabic].
- Saxena, Sh., & Saxena, A. (2016). An efficient method based on lexical chains for automatic text summarization. *International Journal of Computer Applications*, 144(1), 47-52.
- Schgedel, M. (2017). *Verbs in the sermon of Imam Ali (PBUH) between lexical significance and functional use*. Karbala: Nahj al-Balaghah Science Foundation [In Arabic]
- Sharif Razi, M. (2015). *Nahj al-Balaghah* (M. Dashti, Trnas.). Tehran: Message of Justice Publication [In Persian].
- Shirazi, M. (1988). *Explanation of Nahj al-Balaghah*. Qom: Islamic Thought Foundation [In Arabic].
- Silber, H. G., & McCoy, K. (2002). Efficiently computed lexical chains as an intermediate representation for automatic text summarization. *Computational Linguistics*, 28(4), 487-496.
- Sini, M., Abd Al-Aziz, N., & Suleiman, M. (1993). *Contemporary Arabic Thesaurus*. Beirut: Lebanon Library Publishers [In Arabic].
- Sobhi, S. (2004). *Nahj al-Balaghah*. Cairo: The Egyptian Book House [In Arabic].
- Somasundaran, S., Burstein, J., & Chodorow, M. (2014). Lexical chaining for measuring discourse quality in test-taker essays. *The 25th International Conference on Computational Linguistics* (pp. 950-961).
- Tatar, D., Inkpen, D., & Czibula, G. (2013). Text segmentation using ROGET-based weighted lexical chains. *Computing and Informatics*, 32, 393-410.
- Trad, M. (1971). *The detailed dictionary of antonyms in the Arabic language*. Beirut: Scientific Books House [In Arabic].
- Trad, M. (2009). *The detailed dictionary of synonyms in the Arabic language*. Beirut: Scientific Books House [In Arabic].
- Weaver, W. (1955). *Machine translation of languages*. Massachusetts: MIT Press.
- Wei, T., Lu, Y., Chang, H., Zhou, Q., & Bao, X. (2014). *A Semantic approach for text clustering using WordNet and lexical chains*.
- Zakeri Rad, H., Tiun, S., & Saad, S. (2018). Lexical scoring system of lexical chain for Quranic document retrieval. *GEMA Online Journal of Language Studies*, 18(2), 59-79.

السلاسل المعجمية الدلالية للخطبة رقم ١٩٠ و ٢١٠ من نهج البلاغة على أساس نظرية ساكسنا^١

* سيدعدنان اشكوري *

** عيسى متقى زاده **

*** على پیرانی شال ***

**** سودابه مظفری ****

***** سمية مديري *****

الملخص

علم الدلالة فرع من فروع علم اللغة، يهتم بدراسة المعنى من خلال العلامات اللغوية وغير اللغوية. ومن أهم فروعها هو الدلالة الإحصائية. ومن أهم وأحدث مجالاتها هي السلسلة المعجمية. وهي تشمل على مجموعة من الكلمات في علاقة تماسك معجمي بعضها مع البعض، وبدورها تساعد في تحديد النص، وتمثيل موضوعه، ومحتواه. تهدف هذه الدراسة إلى محاسبة السلاسل المعجمية المختلفة للخطبة رقم ١٩٠ و ٢١٠ من نهج البلاغة، وفقاً لنظرية ساكسنا لحساب أهمية السلاسل المعجمية، وفائدتها حسب العلاقات الدلالية بين المفردات؛ ومن ثم، ندرس كيفية دلالة أهمها على الغرض الأصلي من إيراد الخطبتين المختارتين من قبل الإمام علي (عليه السلام)، وذلك خلال المنهج الوصفي - التحليلي، مستمدين من المنهج الإحصائي. تدل نتائج البحث على أن هناك ٦٥ سلسلة معجمية للخطبة رقم ١٩٠، وأن علاقة الترادف (٤٠%)، والاشتغال (٣٤%) هما أكثر استخداماً فيها؛ وأن هناك ٣٤ سلسلة معجمية للخطبة رقم ٢١٠، وأن علاقة الترادف (٣٥%)، والتضاد (٣٥%)، والاشتغال (٢٤%) هي أكثر استخداماً في هذه الخطبة. مضافاً إلى ذلك، ٤٦% من السلاسل المعجمية للخطبة رقم ١٩٠، و ٥٩% من السلاسل المعجمية للخطبة رقم ٢١٠ هي السلاسل المعجمية القوية. واستخدام المفردات الدالة على العلم والمعلم في الخطبة رقم ٢١٠، يتلاءم مع موضوع ذكر لها محمد دشتي، وهو علمي؛ لكن البيانات والمفردات التي لها أهم دور في تحديد المضامين الأصلية للخطبة رقم ١٩٠، والتي تدل على الخوف من عذاب الله، وكذلك شدة نار جهنم، وكيفية حرقها، إلى جانب جزاء الأعمال الصالحة في الجنة، وقرب يوم القيامة، كلها تدل على أن موضوع الخطبة اعتقادي، أخلاقي، خلافاً لما ذكر دشتي في كتابه، وقام بتحديد موضوع اعتقادي، أخلاقي، عسكري لها.

الكلمات المفتاحية: علم الدلالة، السلسلة المعجمية الدلالية، نظرية ساكسنا، نهج البلاغة، الخطبة رقم ١٩٠ و ٢١٠

١- تاريخ التسلم: ١٤٠٣/١/٣٠هـ.ش؛ تاريخ القبول: ١٤٠٣/٥/٢٣هـ.ش.

Email: eshkevari@khu.ac.ir

* أستاذ مشارك في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الخوارزمي، طهران، إيران (الكاتب المسؤول)

Email: motaghizadeh@modares.ac.ir

** أستاذ مشارك في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة تربيت مدرس، طهران، إيران

Email: pirani@khu.ac.ir

*** أستاذ في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الخوارزمي، طهران، إيران

Email: soud42_moz@khu.ac.ir

**** أستاذة مساعدة في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الخوارزمي، طهران، إيران

Email: s.modiri@khu.ac.ir

***** طالبة الدكتوراه في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الخوارزمي، طهران، إيران

Copyright©2025, University of Isfahan. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>), which permits others to download this work and share it with others as long as they credit it, but they cannot change it in any way or use it commercially

<http://10.22108/rall.2024.141212.1513>

١. المقدمة

تلعب دراسة معنى النص ومحتواه دوراً كبيراً في فهم غرض المؤلف أو المتكلم. في السنوات الأخيرة، قد ركّز الباحثون على دراسة معنى الكلمات والجمل أكثر من صياغاتها. وإنما يناقش هذا المهمّ - على وجه الخصوص - في الدلالة. فقد أطلقت عليه عدّة أسماء في اللغة الإنجليزية، أشهرها الآن كلمة Semantics. أمّا في اللغة العربية، فبعضهم يسميه علم الدلالة، وبعضهم يسمّيه علم المعنى، والبعض يطلق عليه اسم السيمانتيك، أخذاً من الكلمة الإنجليزية أو الفرنسية (عمر، ١٩٩٨م، ص ١١).

إنّ من أهمّ فروع علم الدلالة، هي الدلالة الإحصائية، ومن أهمّ وأحدث مجالاتها هي السلسلة المعجمية^١، والتي تمّ تقديم مفهومها لأول مرّة من قبل موريس^٢ وهيرست^٣، وتستغل التماسك بين عدد من الكلمات ذات الصلة (موريس وهيرست، ١٩٩١م، ص ٣٥). وفي الحقيقة، أنها سلاسل من الكلمات في علاقة تماسك معجمي مع بعضها البعض، تميل إلى الإشارة إلى أجزاء من النصّ، تشكل وحدات دلالية (تاتار وآخرون، ٢٠١٣م، ص ٣٩٤). تتضمّن هذه الطريقة ثلاث خطوات: ١- تجزئة النصّ؛ ٢- تحديد السلاسل المعجمية؛ ٣- إيجاد أقوى سلسلة معجمية (نظري ومهدوي، ٢٠١٩م، ص ١٢٥).

وإنّما هناك أنواع مختلفة من العلاقات الدلالية بين الكلمات، من أهمّها ما يلي:

- الترادف^٤: الكلمات ذات المعاني المتشابهة؛

- التضاد^٥: الكلمات ذات المعاني المتعاكسة؛

- التكرار^٦: استخدام نفس المفردة؛

- هيبونيمي^٧ (علاقة الاشتمال): العلاقة الدلالية بين التبعية أو الانتماء إلى رتبة أو طبقة أدنى، أي: "أ" هو نوع من "ب"، نحو: الفرس هو نوع من الحيوان؛

- كو هيبونيمي^٨ (علاقة الاشتمال المشترك): الكلمات التي تعتبر نوعاً من الكلمة الأكثر شمولاً، نحو: "الكلب"، و"القطة" كنوع من الحيوان؛

- مرونيمي^٩ (علاقة الجزء بالكلّ): العلاقة الدلالية بين كلمة تشير إلى الجزء، وكلمة تدلّ على الكلّ، أي: "أ" هو جزء من "ب"، نحو: الإصبع بالنسبة لليد؛

- كو مرونيمي^{١٠} (علاقة الجزئية المشتركة): الكلمات التي تعتبر جزءاً من كلمة واحدة، نحو: الإصبع، والذراع، كجزء من اليد.

1. Lexical Chain
2. Morris
3. Hirst
4. Synonym
5. Antonym
6. Identities
7. Hyponymy
8. Co Hyponymy
9. Meronymy
10. Co Meronymy

إنّ من أهم خطوات إلقاء الخطبة هي مرحلة اصطفاء الكلمات الأكثر ملاءمة للمضامين المقصودة. وبما أنّ أمير المؤمنين عليّاً (عليه السلام) يعتبر سيّد الفصاحة، والبلاغة، وهو أمير الكلا، فقد أولى اهتماماً خاصّاً لكيفيّة اختيار الكلمات في كلامه، ليؤثّر على نفوس السامعين.

تأسيساً على ذلك، نهدف في هذه الدراسة إلى تحديد السلاسل المعجمية للخطبتين من نهج البلاغة، الخطبة رقم ١٩٠ و ٢١٠ - واللّتين تكونان حول موضوعين مختلفين، وتتساوى عدد مفرداتهما تقريباً، على أساس العلاقات الدلالية بين المفردات التي نحصل عليها بناء على بعض القواميس، نحو: المكنز العربي المعاصر، والمعجم المفصّل في المترادفات، والمعجم المفصل في المتضادات في اللغة العربية، والمعجم الوسيط، والقاموس المبسّط. ومن ثمّ، ندرس كيفيّة دلالة أهمّها على الغرض الأصلي من إيراد الخطبتين من قبل الإمام علي (عليه السلام).

١-١. أسئلة البحث

تحاول الدراسة الإجابة عن هذه الأسئلة:

- ما السلاسل المعجمية الدلالية التي شملها الخطبة رقم ١٩٠ و ٢١٠ من نهج البلاغة؟
- أيّ علاقة دلالية هي أكثر استخداماً في الخطبتين؟
- كيف تدلّ العلاقة الدلالية والسلسلة المعجمية القوية في الخطبتين على موضوعهما، وغرض الإمام علي (عليه السلام) من إيرادهما، وفهم مضامينهما؟

١-٢. خلفية البحث

السلسلة المعجمية هي من أحدث اتجاهات الدلالة الإحصائية، حيث عدد الدراسات حولها قليل، وحتى الآن - بحسب تتبّعنا للبحث - لم يتمّ تقديم أيّ بحث حولها باللغة العربية. هنا، نشير إلى أهمّ الدراسات باللغة الإنجليزية والفارسية ذات الصلة الوثيقة بها:

لقد تطرق روسيتي^١ وآخرون (٢٠٢١م)، في دراسة تحت عنوان *Exploring Dialogism Using Language Model* (= استكشاف الحوار باستخدام نماذج اللغة)، إلى تحديد السلاسل الدلالية باستخدام نموذج لغوي حديث في علم اللغة الحسابي (BERT)، اعتماداً على العلاقات الموجودة بين المفردات في شبكة Wordnet، واستنتجوا أنّ هذه الطريقة هي أفضل من الطرق الكلاسيكية لبناء السلاسل المعجمية.

قد استخدم ذاكري راد وآخرون (٢٠١٨م)، في دراستهم *Lexical Scoring System of Lexical Chain for Quranic Document Retrieval* (= نظام التسجيل المعجمي للسلسلة المعجمية لاسترجاع الوثائق القرآنية)، السلسلة المعجمية لتقديم نظام تسجيل معجمي للوثائق القرآنية، مستفيدين من Wordnet كقاعدة المعرفة الدلالية، واستنتجوا أنّ منهجهم المقترح مناسب لنظام IR القرآني.

قد قدم تاتار^٢ وآخرون (٢٠١٣م)، في دراسة تحت عنوان *Text Segmentation using ROGET-based weighted lexical chains* (= تجزئة النص باستخدام سلاسل معجمية مرجحة تستند إلى Roget)، طريقة جديدة لتجزئة النص،

1. Ruseti
2. Tatar

معتمدين على عدد السلاسل المعجمية، واستناداً إلى قاموس Roget، واستنتجوا أنّ استخدام توزيع السلاسل المعجمية يمكن أن يكون أداة قوية لتجزئة النصّ.

لقد جمع بركر^١ وكانكر^٢ (٢٠١٢م)، في *Using Genetic algorithms with lexical chains for automatic text summarization* (= استخدام الخوارزميات الجينية مع سلاسل معجمية لتلخيص النص التلقائي)، بين نهجين مختلفين في دراستهما: الخوارزميات الجينية، والسلاسل المعجمية، واستنتجا أنّ الجمع بين أنواع مختلفة من الميزات يتفوّق على الطرق الكلاسيكية.

قد تناول جالي^٣ وماكيون^٤ (٢٠٠٣م)، في دراسة تحت عنوان *Improving word sense disambiguation in lexical chaining* (= تحسين الغموض مع الإحساس في السلاسل المعجمية)، نهج السلسلة المعجمية لتجزئة الموضوع من مجموعة اجتماعات ICSI، واستخدما مفهوماً بسيطاً جداً للسلاسل المعجمية، حيث يكون كلّ عنصر في السلسلة مطابقاً لجميع العناصر الأخرى. من أجل التعميم إلى حدّ ما، ومع ذلك، فقد أجريا الاشتقاق على كلّ رمز في النصّ كخطوة معالجة مسبقة. فبهذه الطريقة، فإنّ "الجرذ" و"الجرذان" خلاف "الفأر"، ينتميان إلى نفس السلسلة المعجمية.

إن دوران^٥ وآخرون (٢٠٠٣م)، قد قدّموا دراسة مقارنة لتقنيات التلخيص القائمة على السلسلة المعجمية تحت عنوان *Comparing Lexical chain-based Summarisation Approaches Using an Extrinsic Evaluation* (= مقارنة تلخيص النص على أساس السلسلة المعجمية باستخدام تقييم خارجي)، وسلطوا الضوء على تأثير مقاييس تسجيل السلسلة المعجمية، وتقنيات استخلاص الجملة على توليد الملخص، واستنتجوا أنّ هناك تأثيراً ضئيلاً لنظام الترجيح على الملخصات.

إلى جانب ذلك، هناك بعض الأبحاث باللغة العربية حول التماسك المعجمي والدلالة المعجمية في نهج البلاغة، وكذلك بعض الخطب المنسوبة إلى الإمام علي (عليه السلام)، دون التطرق إلى السلاسل المعجمية الدلالية، والأنواع الأربعة للدلالة المعجمية، نحو:

وأما مهدي عابدي جزيني ورؤيا كمال (٢٠٢١م)، في دراسة التماسك المعجمي في الخطبة (١١٢) من نهج البلاغة: وفقاً لنظرية هالدي، فقد تطرّقوا إلى التماسك المعجمي في الخطبة رقم ١١٢ من نهج البلاغة، واستنتجوا أنّ هذه الخطبة بنيت على نسيج محكم السبك من العلاقات المعجمية الوثيقة بين أجزاء وحداتها النصية. ولقد أدّت ظاهرة التكرار وظيفتها الربطية بدرجاتها الأربع، كما أنّ ظاهرة التضاد أدّت دورها الوظيفي باستدعاء العناصر المتجاورة في المقاطع النصية الواحدة خلال تقنية الطباق؛ لأنّه الأسلوب الغالب على نص الخطبة. وتقوم هاتان الآليتان باستمرار المعاني طوال النصّ، وتوجيهها تجاه الدلالة الكبرى، أي ذمّ الدنيا والتحذير منها، كما أنّهما تؤدّيان إلى إنتاج هذا الخطاب الإقناعي والتوجيهي خلال دورهما التأكيدي.

كما أن فرج زاده وآخرين (٢٠١٩م)، في دراسة الدلالة الصوتية والمعجمية في نهج البلاغة: الخطبة الغراء نموذجاً، قد تطرّقوا إلى الدلالة الصوتية والمعجمية في الخطبة الغراء من نهج البلاغة، واستنتجوا أنّ معظم أصوات الخطبة الغراء هي نوع من

1. Berker
2. Gungor
3. Galley
4. McKeown
5. Doran

الأصوات المجهورة التي تتناسب مع سياق الخطبة، أي إصرار الإمام (عليه السلام) على دعوته، كما أنّ المقاطع الصوتية مناسبة تماماً للسياق والموقع اللفظي، بحيث تشير المقاطع القصيرة إلى دعوة الإمام إلى المسارعة في قبول الدعوة، وتعكس المقاطع الطويلة تحذير الإمام من الغفلة عنها. وعلى مستوى الكلمات، قد استنتجوا أنّ الكلمات المستخدمة تتناسب مع فضاء الخطبة، وأنّ سياق اللغة يبيّن معاني تلك المفردات.

قد عني أيضاً مصطفى كاظم شغيدل (٢٠١٧م)، في كتابه المعنون بالأفعال في الخطبة المونقة للإمام علي (عليه السلام) بين الدلالة المعجمية والاستعمال الوظيفي، بدراسة دلالة أبنية الأفعال في الخطبة المنسوبة إلى أمير المؤمنين (عليه السلام)، وذكر ١٧٠ فعلاً، فضلاً عما جاء مكرراً، وبصيغة مختلفة، نحو: "شرب، يشرب"، وتطرّق إلى بيان دلالتها، مستفيداً من أصوات الكلمة وبنيتها وتركيبها مع الكلمات الأخرى ضمن السياق الذي وردت فيه.

قد تطرق فليح خضير شني (٢٠١٦م)، في دراسته المعنونة بالتماسك النصي في خطب الإمام علي (عليه السلام)، إلى دراسة أهمّ عناصر السبك النحوية والمعجمية في خطب الإمام علي، واستنتج أنّ أدوات الربط النصي لا تتوافر جميعها في نص واحد، بل قد يغيب بعضها عنه؛ ولكنّه غياب لا يخلّ بالنص، بل يبقى بفعل الأدوات الأخرى نصّاً متماسكاً مسبوکاً ممثلاً بفعل السبك وحدته النصية.

ولكن رغم اهتمام الباحثين بعلم الدلالة، ونظرية السلاسل المعجمية، واستخدامهم طرقاً مختلفة لتحديدها وتطبيقها على النصوص، لم يتم أيّ بحث بدراسة السلاسل المعجمية الدلالية في الخطبة رقم ١٩٠ و ٢١٠ من نهج البلاغة، وكذلك دورها في فهم مضمونها، فهو بحث جديد.

٢. الأطر النظرية

٢-١. الدلالة لغة واصطلاحاً

الدلالة في اللغة من "دَلَّ"، وأصله "دَلَّلَ". وقد ورد في لسان العرب: «دَلَّلَ: أدلّ عليه، وتَدَلَّلَ: انبَسَطَ ...، ودَلَّ يَدُلُّ إذا هَدَى ...، وقد دَلَّه على الطريق يَدُلُّه دَلَالَةً ودُلُولَةً، والفتح أعلى» (١٩٩٢م، ج ١١، ص ٢٤٧). وفي الاصطلاح هي العلم الذي يهتم بدقّة بوجه مدلول العلامة اللغوية (جرمان ولوبلون، ٢٠٠٦م، ص ١٩)، ويعرّفها الجرجاني بأنّها كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر، والشيء الأول هو "الدالّ"، والثاني هو "المدلول" (١٩٨٣م، ص ٢٨).

٢-٢. الدلالة الإحصائية

استخدم مصطلح الدلالات الإحصائية لأول مرة من قبل وارين ويفر^١ (١٩٥٥م)، في دراسته الشهيرة حول الترجمة الآلية^٢ (دلاوني، ١٩٦٠م، ص ١٠٥). فتم تعريفها من قبل فرناس^٣ بأنّها دراسة كيفية استخدام الأنماط الإحصائية لاستخدام الكلمات البشرية لمعرفة معنى كلام الناس، على الأقلّ إلى مستوى كافٍ للوصول إلى المعلومات (فرناس، ٢٠٠٦م، ص ١٧٨٠). اتّخذ جي

1. Warren Weaver
2. Machine Translation
3. Furnas

آر فيرث^١ الخطوة التالية في إنشاء هذا الاتجاه وتطبيقه بجملته الشهيرة: «تعرف الكلمة عن طريق المجموعة التي تحتفظ بها» (١٩٥٧م، ص ١٧٩؛ جلين، ٢٠١٥م، ص ٣٠٨).

٢-٣. السلسلة المعجمية

إن السلسلة المعجمية تشتمل على مجموعة من الكلمات في علاقة تماسك معجمي مع بعضها البعض (ويي وآخرون، ٢٠١٤م، ص ٢٢٦٦)، وتمثل التكرار لكلمة واحدة أو لعدة كلمات وثيقة الصلة بالموضوع، تحدث بشكل متكرر عبر جزء من المستند (ادرف وآخرون، ٢٠٠٧م، ص ٥٩٩). ويمكن حسابها في مستند مصدر عن طريق تسلسل مجموعات من الكلمات المرتبطة دلاليًا. ويجب تجميع الكلمات وفقاً للعلاقات؛ ولكن يجب أن تنتمي كل كلمة إلى سلسلة معجمية واحدة بالضبط (سيلبر ومك كوي، ٢٠٠٢م، ص ١٨٥).

وهناك أربعة أنواع للدلالة، كما أشار إليها إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ: ١- الدلالة الصوتية؛ ٢- الدلالة الصرفية؛ ٣- الدلالة النحوية؛ ٤- الدلالة المعجمية (١٩٧٦م، ص ٤٦ - ٤٨). وفي الحقيقة، أن السلاسل المعجمية مجموعة من الكلمات المترابطة لغوياً، والتي تكون مستقلة عن البنية النحوية أو الصرفية للنص، وتمثل المحتوى الدلالي المعجمي لجزء من النص.

٢-٤. نظريات السلسلة المعجمية

هناك طرق مختلفة للحصول على السلاسل المعجمية في النص. ومن أهمها هي النظريات التي تهتم بحساب درجة أهمية السلاسل المعجمية. في هذه الدراسة، نستخدم طريقة اقترحها ساكسنا^٢ (٢٠١٦م)، لحساب أهمية السلسلة المعجمية، وفائدتها حسب المعادلتين التاليتين:

$$Sig(LC) = \frac{Length(LC)}{\sum_{l \in D} length(l)} * \frac{\log_2 length(LC)}{\sum_{l \in D} length(l)}$$

حيث:

L: السلسلة، Sig(LC): أهمية السلسلة، Length(l): عدد الكلمات في السلسلة L.

و:

$$util(L, D) = sig(L) * \sum_{all w \in D} related(w, L)$$

حيث:

Util(L, D) هو الجودة، w هو مفردة من النص، و related(w, L) يساوي ١، عندما يرتبط W و L ببعضهما البعض،

ويساوي ٠، عندما لا يرتبط W و L ببعضهما البعض (ساكسنا وساكسنا، ٢٠١٦م، ص ٤٨ - ٤٩).

وإنما هناك ثلاث حالات لارتباط كلمات النص بعضها ببعض:

- يمكن أن تكون هذه العلاقات تكرارات دقيقة، تسمى علاقات فائقة القوة؛

- أو تكون مرادفات قريبة، تسمى العلاقات القوية؛

- أو كلمات ذات علاقات دلالية أضعف، وتسمى العلاقات متوسطة القوة (سوماسونديرون وآخرون، ٢٠١٤م، ص ٩٥٥).

1. J.R. Firth

2. Saxena

لذلك، من المهم التحقق من الكلمات الأكثر صلة ببعضها البعض. إثر هذا، نحاسب الدرجات لكل السلاسل المعجمية، وفقاً للمعادلة التالية:

$$\text{Score Chain (L)} = \text{AVG} + 2 * \text{STD.Dev}$$

حيث:

Score Chain (L) هو درجة السلسلة، AVG هو متوسط درجات السلسلة المعجمية (فائدة كل سلسلة)، و STD.Dev هو الانحراف المعياري لدرجات الفائدة لكل سلسلة معجمية. وسيتم اعتبار السلسلة المعجمية كسلسلة قوية^١، إذا كانت جودتها أكبر من درجتها (بارزيلي والحداد، ١٩٩٧م، ص ٨).

٢-٥. السلاسل المعجمية والحقول الدلالية

نضجت نظرية الحقول الدلالية على يد الباحث الألماني، جوست تراير^٢، في ثلاثينيات القرن العشرين. يرى عبد السلام المسدي أن الحقل الدلالي لكلمة ما تمثله كل الكلمات التي لها علاقة بتلك الكلمة، سواء كانت علاقة ترادف، أم تضاد، أم تقابل جزئي، أم كلي. فكل مجموعة نسميها الحقل. فالحقل هو المعنى العام الذي يشمل كل الوحدات المخلوقات التي فيها الحياة والحركة (١٩٨٣، ص ٢٨)، وعرفه أولمان^٣ بقوله: «هو قطاع متكامل من المادة اللغوية يعبر عن مجال معين من الخبرة» (عمر، ١٩٩٨، ص ٧٩).

وحسب آراء المنظرين في هذا المجال، هناك أنواع مختلفة للحقول الدلالية، منها: الحقول المحسوسة المتصلة، والحقول المحسوسة ذات العناصر المنفصلة، والحقول التجريدية، وكذلك حقل الموجودات، وحقل الأحداث، وحقل المجردات، وحقل الصفات و....

وعلى الرغم من أن كلتا النظريتين تحللان محتوى النص باستخدام العلاقات بين المفردات؛ ولكنهما تختلفان اختلافاً كبيراً في البنية والتطبيق وطريقة تحليل النص.

٢-٦. الخطبة ١٩٠

في هذه الخطبة، أن الإمام (عليه السلام) يحمده الله، ويثني على نبيه (صلى الله عليه وآله وسلم)، ويعظ بالتقوى. وأما موضوعها، فاعتقادي، أخلاقي، عسكري، وذلك وفقاً لكتاب فرهنگ موضوعات كلى نهج البلاغه، لمحمد دشتي. وعدد مفرداتها هو ٤٠٠ مفردة.

٢-٧. الخطبة ٢١٠

إنها من كلام له (عليه السلام)، وقد سأله سائل عن أحاديث البدع، وعمّا في أيدي الناس من اختلاف الخبر. وأما موضوعها، فوفقاً للكتاب أعلاه، علمي. وتشتمل هذه الخطبة على ٤١٠ مفردة.

٣. الإطار التطبيقي للبحث

1. Scores
2. Strong Chain
3. Jost Trier
4. Ulmann

للحصول على السلاسل المعجمية للخطبتين، قمنا بكشف العلاقات بين مفرداتهما، حسب العلاقات الدلالية المعجمية المشهورة في نظرية السلاسل المعجمية التي يتم استخدامها عادة في وردنت، وفارس نت، مستفيدين من المعاجم المخصصة لعلاقة الترادف، والتضاد، و... بين المفردات. فالعلاقات الدلالية لمفردات الخطبة رقم ١٩٠ تكون وفقاً للجدول التالي:

الجدول ١: جدول العلاقات الدلالية للخطبة رقم ١٩٠

العلاقة	المفردات	عدد السلاسل	النسبة المئوية
الترادف	(أَجْر، ثَوَاب، ثَوَاب، الْجَزَاء)، (السَّاعَةُ، الْقِيَامَةُ)، (مَاب، رَجْعَةٌ)، (مَضَى، مَاضِيَةٌ، انْقَضَى)، (ضَيْق، ضَنْكٌ)، (مُرْتَهِنُونَ، مَدِينُونَ)، (أَسْلَف، قَدَم)، (أَجَلَ، آجَال، مُدَّة)، (الْمَجْد، الْمَقَام، مَقَام)، (مُؤَقَّفٍ، الْمُتَوَى، الْقَرَار)، (عَظِيمٌ، شِدَّة، شَدِيدٌ، عِظَامٌ)، (عَالٍ، سَاطِعٌ)، (مُتَّجِحٌ، ذَلِكَ، حَامِيَةٌ)، (أَطْمَأْنَتٌ، أَمِنَ، وَثِيقًا، مَبِيعًا)، (حُلُولٌ، نُزُولُهُ، نَزَلَ)، (هَوْلٌ، رُوعَاتٌ، خِيفَةٌ، مَخُوفٌ، الْمَخُوفُ، الْفَرْعُ، فَطِيْعَةٌ، تَوْحُشًا)، (اللَّحْدُ، الْأَرْمَاسُ، الصَّرِيحُ، الصَّفِيحُ)، (انْقَطَعَتْ، انْقَطَعَ، انْقِطَاعًا)، (عَزِيْزٌ، قَاهِرٌ)، (غَمٌّ، رَذَمٌ)، (أَشْرَاطُ، أَفْرَاطُ)، (بَثْنِي، وَقَفْتُ)، (ذَانِمٌ، قَانِمٌ)، (وَأَعِظُ، مُعْتَبِرٌ)، (الْغَايَةُ، نَوَى، النَّيَّةُ)، (اسْتَوْجَبَ، حُقُوقٌ، حَقٌّ، حَقٌّ، أَحَقَّ)	٢٦	٤٠%
التضاد	(الْحَجَّةُ، الْحَجَّةُ، النَّارِ، النَّارِ)، (عَقَلَ، جَهَلَ، تَعَلَّمُونَ)، (نُورٌ، ظُلْمَةٌ، مُظْلِمَةٌ)، (رِعَايَتِهِ، إِصَاعَتِهِ)، (فَائِزُكُمْ، مُبْطِلُكُمْ)، (لَيْلٌ، لَيْلٌ، نَهَارٌ، نَهَارٌ)، (جَدِيدٌ، رَثٌ)، (سَمِينٌ، غَثٌ)، (يَقْوُزٌ، يَخْسَرُ)، (اِخْتِلَافٌ، قَرَنٌ)	١٠	١٥%
هيبونيمي	(أَحْمَدُ، شُكْرٌ)، (الْعَدَابُ، الْعِتَابُ)، (عَبْدٌ، عِبَادٌ، رَسُولٌ)، (طَاعَةٌ، طَاعَةٌ، تَخَشُّعًا)، (رَبٌّ، رَبٌّ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ)، (الْحَجْدُ، اجْتِمَاعٌ، زُمْرًا)، (جِهَادًا، اِتِّمَاسٌ)، (تَكْذِيبٌ، إِطْفَاءٌ، أَعْدَاءٌ)، (عَفَا، رَضُوا)، (الْمَوْتُ، مَاتَ، مَاتَ، شَهِدًا)، (وِطَانِي، أَعْمَالُكُمْ، عَمَلِهِ، اسْتَعْمَلْنَا)، (بَادِرُوا، بَادِرُوا، اْمُهْدُوا، اَعْدُوا)، (جَاءَتْ، أَشْرَفَتْ، بُلُوغٌ، أَرْفَتْ)، (تَقَوَى، اتَّقُوا، فَارِعُوا)، (أَسْتَعِينُ، اِعْتَصِمُوا)، (الْإِبْلَاسُ، بَاكِئَةٌ)، (مَعْقِلٌ، حَضْنٌ)، (سَيْقٌ، زُحْرُوحًا)، (مُلْكٌ، فَضْلٌ، نَعِيمٌ، إِنْعَامٌ)، (دِزْوَتُهُ، الْمُطْلَعُ)، (دِينٌ، سَنَنٌ)، (الْبَلَاءُ، عَمْرَاتٌ، زَلَالِ)	٢٢	٣٤%
كو هيبونيمي	(زَاكِيَةٌ، صَالِحٌ، اسْتِغْفَارًا، اصْبِرُوا)، (مُتَغَيِّطٌ، هَوَى، عَثْرَةٌ)	٢	٣%
مرونيمي	(يَوْمٌ، شَهْرٌ)، (الدَّارُ، بَيْتٌ، فِرَاشٌ)، (عُرْوَتُهُ، حَبْلٌ)	٣	٥%
كو مرونيمي	(الْأَصْلَاحُ، الْأَسْمَاعُ، أَعْيُنُهُمْ، بِأَيْدِيكُمْ، أَلْسِنَتِكُمْ)، (كَلْبَهَا، لَجْبَهَا، لَهْبَهَا، زَفِيرُهَا، سَعِيرُهَا، خُمُودَهَا، وَقُودُهَا، وَعِيدُهَا، قَرَارُهَا، أَقْطَارُهَا، قُدُورُهَا، أُمُورُهَا)	٢	٣%
المجموع		٦٥	١٠٠%

فوفقاً للجدول ١، هناك ٦٥ سلسلة معجمية لهذه الخطبة. وعلاقة الترادف (٤٠%)، والاشتمال (٣٤%) هما أكثر استخداماً فيها. وحسب نظرية ساكسنا، درجة الأهمية، والوزن، والجودة لكل من السلاسل المعجمية تكون كما ذكر في الجدول ٢:

الجدول ٢: درجة الأهمية، والوزن، والجودة للسلاسل المعجمية للخطبة رقم ١٩٠

رقم	مفردات السلسلة	طول السلسلة	أهميّة السلسلة	الوزن	الجودة
-----	----------------	-------------	----------------	-------	--------

1. Significance
2. Utility

السلسلة				
١	أَجْرٌ، ثَوَابٌ، ثَوَابٌ، الْجَزَاءُ	٤	٠/٠١٧٧	٣٨
٢	السَّاعَةُ، الْقِيَامَةُ	٢	٠/٠٠٥٩	٥٩
٣	مَآبٍ، رَجْعَةٌ	٢	٠/٠٠٥٩	٢١
٤	مَضَى، مَاضِيَةٌ، انْقَضَى	٣	٠/٠١١٤	٢٣
٥	ضَيْقٌ، ضَنْكٌ	٢	٠/٠٠٥٩	٥
٦	مُرْتَهِنُونَ، مَدِينُونَ	٢	٠/٠٠٥٩	٢٥
٧	أَسْلَفٌ، قَدَمٌ	٢	٠/٠٠٥٩	١٤
٨	أَجَلٌ، آجَالٌ، مُدَّةٌ	٣	٠/٠١١٤	٢١
٩	الْمَجْدُ، الْمَقَامُ، مَقَامٌ	٣	٠/٠١١٤	٤
١٠	مَوْقِفٌ، الْمَثْوَى، الْقَرَارُ	٣	٠/٠١١٤	٥
١١	عَظِيمٌ، شِدَّةٌ، شَدِيدٌ، عِظَامٌ	٤	٠/٠١٧٧	٦
١٢	عَالٍ، سَاطِعٌ	٢	٠/٠٠٥٩	١٠
١٣	مُتَأَجِّجٌ، ذَلِكَ، حَامِيَةٌ	٣	٠/٠١١٤	٩
١٤	أَطْمَأْنَنْتُ، أَمِنٌ، وَثِيقًا، مَبِيحًا	٤	٠/٠١٧٧	١٥
١٥	حُلُولٌ، نُزُولُهُ، نَزَلَ	٣	٠/٠١١٤	٩
١٦	هَوَلٌ، رَوْعَاتٍ، خَيْفَةٌ، مَخُوفٌ، الْمَخُوفُ، الْفَرَعُ، فَطِيعَةٌ، تَوْحُشًا	٨	٠/٠٤٧٢	٢٧
١٧	اللَّحْدُ، الْأَرْمَاسُ، الصَّرِيحُ، الصَّفِيحُ	٤	٠/٠١٧٧	١٧
١٨	انْصَرَفَتْ، انْقَطَعَ، انْقِطَاعًا	٣	٠/٠١١٤	٢٣
١٩	عَزِيزٌ، قَاهِرٌ	٢	٠/٠٠٥٩	١٤
٢٠	غَمٌّ، رَدْمٌ	٢	٠/٠٠٥٩	٢
٢١	أَشْرَاطٌ، أَفْرَاطٌ	٢	٠/٠٠٥٩	٢
٢٢	يَثْبِي، وَقَفَتْ	٢	٠/٠٠٥٩	١٥
٢٣	دَانِيٌ، قَانِيٌ	٢	٠/٠٠٥٩	١٦
٢٤	وَاعِظٌ، مُعْتَبَرٌ	٢	٠/٠٠٥٩	٥
٢٥	الْعَايَةُ، نَوَى، النَّيَّةُ	٣	٠/٠١١٤	٦
٢٦	اسْتَوْجَبَ، حُقُوقٌ، حَقٌّ، أَحَقُّ	٥	٠/٠٢٤٥	١٨
٢٧	الْجَنَّةُ، الْجَنَّةُ، النَّارُ، النَّارُ	٤	٠/٠١٧٧	٣١
٢٨	عَقْلٌ، جَهْلٌ، تَعَلَّمُونَ	٣	٠/٠١١٤	٣
٢٩	نُورٌ، ظُلْمَةٌ، مُظْلَمَةٌ	٣	٠/٠١١٤	٧
٣٠	رِعَايَتِهِ، إِضَاعَتِهِ	٢	٠/٠٠٥٩	٢
٣١	فَانِزْكُمُ، مُبْطِلِكُمْ	٢	٠/٠٠٥٩	١٠
٣٢	لَيْلٌ، لَيْلٌ، نَهَارٌ، نَهَارٌ	٤	٠/٠١٧٧	٧

٠/١١٨	٢	٠/٠٥٩	٢	جَدِيد، رَث	٣٣
٠/١١٨	٢	٠/٠٥٩	٢	سَمِين، غَمَتْ	٣٤
٠/٢٩٥	٥	٠/٠٥٩	٢	يُمُوزُ، يَحْسُرُ	٣٥
٠/٢٣٦	٤	٠/٠٥٩	٢	اِخْتِلَاف، قَرَن	٣٦
٠/١١٨	٢٠	٠/٠٥٩	٢	أَحْمَدُ، شُكْر	٣٧
٠/٢٣٦	٤٠	٠/٠٥٩	٢	الْعَذَابُ، الْعِتَابُ	٣٨
٠/١٠٢٦	٩	٠/١١٤	٣	عَبْد، عِبَاد، رَسُول	٣٩
٠/٢٣٩٤	٢١	٠/١١٤	٣	طَاعَةٌ، طَاعَةٌ، تَخَشُّعًا	٤٠
١/٢٣٠٨	١٧	٠/٠٧٢٤	١١	رَبِّ، رَبِّ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ، اللهُ	٤١
٠/٥٧	٥	٠/١١٤	٣	الْجُنْدِ، اجْتِمَاعٌ، زُمْرًا	٤٢
٠/١٨٢٩	٣١	٠/٠٥٩	٢	جِهَادًا، التِمَاسُ	٤٣
٠/٣١٩٢	٢٨	٠/١١٤	٣	تَكْذِيب، إِطْفَاءً، أَعْدَاء	٤٤
٠/١٨٨٨	٣٢	٠/٠٥٩	٢	عَفَا، رَضُوا	٤٥
٠/٤٢٤٨	٢٤	٠/١٧٧	٤	الْمَوْتُ، مَاتَ، مَاتَ، شَهِيدًا	٤٦
٠/٥٣٩	٢٢	٠/٠٢٤٥	٥	وَطَائِفِ، أَعْمَالُ، أَعْمَالِكُمْ، عَمَلِهِ، اسْتَعْمَلْنَا	٤٧
٠/٤٤٢٥	٢٥	٠/١٧٧	٤	بَادِرُوا، بَادِرُوا، امْهَدُوا، أَعْدُوا	٤٨
٠/٧٧٨٨	٤٤	٠/١٧٧	٤	جَاءَتْ، أَشْرَفَتْ، بُلُوغٌ، أَرْفَتْ	٤٩
٠/٢٨٥	٢٥	٠/١١٤	٣	تَمَوَّى، انْقَمَوْا، فَازَعَوْا	٥٠
٠/٢٩٥	٥	٠/٠٥٩	٢	أَسْتَعِينُ، اعْتَصِمُوا	٥١
٠/١١٢١	١٩	٠/٠٥٩	٢	الْإِبْلَاسِ، بَاكِيَةً	٥٢
٠/٨٨٥	١٥	٠/٠٥٩	٢	مَعْقِل، حِصْنِ	٥٣
٠/٨٢٦	١٤	٠/٠٥٩	٢	سَبَقَ، زُحْرُوحًا	٥٤
٠/٣٨٩٤	٢٢	٠/١٧٧	٤	مُلْكٌ، فَضْلٌ، نَعِيمٌ، إِنْعَامٌ	٥٥
٠/٠٥٩	١٠	٠/٠٥٩	٢	ذُرْوَتُهُ، الْمُطَّلَعُ	٥٦
٠/٣١٢٧	٥٣	٠/٠٥٩	٢	دِينٌ، سَنَنِ	٥٧
٠/٣٦٤٨	٣٢	٠/١١٤	٣	الْبَلَاءُ، غَمَرَاتٍ، زَلَّازِلٌ	٥٨
٠/٣٠٠٩	١٧	٠/١٧٧	٤	زَاكِيَةً، صَالِحٌ، اسْتِغْفَارًا، اضْبِرُّوا	٥٩
٠/٢٩٦٤	٢٦	٠/١١٤	٣	مُتَعَيِّظٌ، هَوَى، عَشْرَةٌ	٦٠
٠/٢٩٥	٥	٠/٠٥٩	٢	يَوْمٌ، شَهْرٌ	٦١
٠/٠٦٨٤	٦	٠/١١٤	٣	الِدَارِ، بَيْتٌ، فِرَاشٍ	٦٢
٠/١١٨	٢	٠/٠٥٩	٢	عُرْوَتُهُ، حَبْلٌ	٦٣
٠/١٩٦	٨	٠/٠٢٤٥	٥	الْأَضْلَاعُ، الْأَسْمَاعُ، أَعْيُنُهُمْ، بِأَيْدِيكُمْ، أَلْسِنَتِكُمْ	٦٤
٣/٦٥٤	٤٥	٠/٠٨١٢	١٢	كَلْبَهَا، لَجِبَهَا، لَهْبَهَا، زَفِيرَهَا، سَعِيرَهَا	٦٥

				حُمُودُهَا، وَفُودُهَا، وَعِيدُهَا، قَرَارُهَا، أَقْطَارُهَا، قُدُورُهَا، أُمُورُهَا
--	--	--	--	---

وحسب درجة جودة السلاسل المعجمية للخطبة رقم ١٩٠، يكون مجموع المتوسط وضعف الانحراف المعياري لها كما

يلي:

$$\text{Average (Scores) + 2*StandardDeviation (Scores)} = 0.279428 + 2*0.491381 = 1.2619$$

ولذلك، فإنّ السلاسل التي جودتها أكبر من 1.2619، ستكون السلاسل القويّة، ولها دور رئيس لتحديد موضوع الخطبة.

فوفقاً للجدول ٢، فإنّ ثلاثاً من السلاسل المعجمية للخطبة رقم ١٩٠ (٤٦٪ من السلاسل)، أي السلسلة رقم ١٦، ٤١ و ٦٥، هي السلاسل المعجمية القوية. فالمفردات "هَوْلٌ، رَوْعَاتٌ، خَيْفَةٌ، مَخُوفٌ، الْفَرْعُ، فَطِيعَةٌ، تَوَحُّشًا، رَبِّ، اللهُ، كَلْبُهَا، لَجَبُهَا، لَهْبُهَا، زَفِيرُهَا، سَعِيرُهَا، حُمُودُهَا، وَفُودُهَا، وَعِيدُهَا، قَرَارُهَا، أَقْطَارُهَا، قُدُورُهَا، أُمُورُهَا"، التي تدلّ على الوحشة والخوف من عذاب الله، وكذلك على شدّة وكيفية حرق النار في جهنم، لها أهمّ دور في تحديد المضامين الأصلية لهذه الخطبة.

وسبب ذكر الإمام للأمر المخيفة هو أنّ الهدف من إلقاء الخطبة هو النصيحة والخوف؛ ولهذا الغرض، أكد كلامه (ﷺ) على مخافة الله باستخدام الكلمات المترادفة الدالة على الخوف والوحشة، وذكر أنّ وجوب القلق بشأن المستقبل يرجع إلى أنّ أمور العالم تمرّ بطريقة متشابهة (بحراني، ١٣٧٥هـ.ش، ص ٢٩٩٩)، أي سيمضي الناس في نفس الطريق الذي مضى فيه من كان قبلهم من الإمامة والإهلاك (شيرازي، ١٤١٠هـ، ص ١٦١). فمن الواجب أن يكون الإنسان حريصاً، ولا يغفل، ويلجأ إلى الله في الأحداث وأمور حياته (بحراني، ١٣٧٥هـ.ش، ص ٢٩٩٩).

ووفقاً للبيانات، فإنّ السلسلتين رقم ١ و ٤٩ تعدّان بعد السلاسل المعجمية القوية، أقوى من سائر السلاسل المعجمية لهذه الخطبة. فالمفردات "أَجْرٌ، ثَوَابٌ، الْجَزَاءُ، جَاءَتْ، أَشْرَفَتْ، بُلُوغٌ، أَزِفَتْ"، التي تدلّ على جزاء الأعمال الصالحة في الجنّة، وكذلك قرب يوم القيامة، وظهور آياته، لها أهمّ دور في نقل المضامين المقصودة إلى المخاطب والمعنيّ بالخطبة.

وإنّه (ﷺ) ينذر السامعين بأن يبادروا الموت، أي: سابقوا بالأعمال الصالحة (صالح، ٢٠٠٤م، ص ٦٩٠)، والطاعة، قبل أن تصيروا ممنوعين منها (الراوندي، ١٤٠٦هـ، ص ٤٤٨)؛ لأنكم قريبون من الموت والقيامة، وكأنّها وقعت. وعبارة "وَأَنْتُمْ وَالسَّاعَةُ فِي قَرْنٍ" تدلّ على أنّ الإنسان والقيامة مقرونان؛ لأنّها آتية لا ريب فيها، والآتي بحكم الحاضر (مغنية، ١٩٧٩م، ج ٣، ص ٩٥). وفي الحقيقة، أنّ المقصود من هذه العبارة هو عدم انفكاك الإنسان والقيامة بعضهما عن بعض؛ وذلك كناية عن وصول الإنسان إليها بتاتاً (شيرازي، ١٤١٠هـ، ص ١٦١).

إلى جانب ذلك، أطول السلاسل المعجمية في هذه الخطبة هي السلسلة رقم ٦٥، أي وصف كفيّة نار جهنم عن طريق تصوير الأجزاء المختلفة لها في ذهن المخاطب، وتليها السلسلة رقم ٤١، والتي يكرّر فيها الإمام (ﷺ) كلمة "الله" تسع مرّات، وهي أكثر تكراراً في هذه الخطبة، والكلمة الأشمل منها، أي كلمة "ربّ" مرّتين، ليلفت انتباه المخاطب إلى المسائل الاعتقادية التي تؤدّي مراعاتها إلى كسب مرضاة الله، والحصول على الثواب والجزاء وعلى العكس، كما يؤدّي عدم امتثالها إلى الدخول في نار الجحيم، ويصوّر القيامة في ذهن المخاطب، بحيث ينشئ الشعور بالخوف والرعب من اقترابها والاستعداد للموت وغمراته واغتنام الفرص، قبل أن تفوت.

والعلاقات الدلالية لمفردات الخطبة رقم ٢١٠ تكون وفقاً للجدول ٣:

الجدول ٣: جدول العلاقات الدلالية للخطبة رقم ٢١٠

العلاقة	المفردات	عدد السلاسل	النسبة المئوية
الترادف	(قَالَ، قَوْلُهُ، قَالُوا، قَوْلِهِ، يَقُولُ، الْكَلَامُ، كَلَامٌ، لَقِيفَ، فَيَأْخُذُونَ)، (عَنَى، عَنَى، بِمَعْنَاهُ، قُصِدَ)، (مُظْهِرٌ، مُتَّصِعٌ)، (وَضَعَ، جَعَلُوهُمْ، مَوْضِعَهُ)، (عَلِمَ، عَلِمُوهُمْ، عَلِمَ، يَعْلَمُ، يَعْلَمُ، عِلْمٌ، عِلْمٌ، عَرَفَ، يَعْرِفُ، مَعْرِفَةٌ)، (جَنَّبَ، يَتَحَرَّجُ)، (يَسْأَلُهُ، يَسْتَفْهِمُهُ، فَيَسْأَلُهُ، سَأَلْتُهُ)، (الْحَدِيثِ، رَوَايَاتِهِمْ، يَرَوِيهِ)، (أَتَاكَ، جَاءَ، يَجِيءُ)، (حُكَّامًا، الْمُلُوكِ)، (يَحْفَظُهُ، فَحَفِظَ، يَحْفَظُ، حَفِظَ، حَفِظَ، حَفِظْتُهُ، عَصَمَ)	١٢	٣٥%
التضاد	(حَقًّا، بَاطِلًا)، (صِدْقًا، كَذِبًا، كُذِبَ، كَذَبَ، يَكْذِبُ، كَاذِبٌ، يُصَدِّقُوا، كَذِبًا، يَكْذِبُ، لِلْكَذِبِ)، (نَاسِحًا، مَنَسُوخًا، الْمُنْسُوخِ، النَّاسِخِ، مَنَسُوخٌ، مَنَسُوخٌ، النَّاسِخِ، الْمُنْسُوخِ)، (عَامًّا، خَاصًّا، خَاصًّا، عَامًّا، الْخَاصِّ، الْعَامِّ)، (مُحْكَمًا، مُتَشَابِهًا، الْمُحْكَمِ، الْمُتَشَابِهِ)، (يَأْمُرُ، نَهَى، يَنْهَى، أَمَرَ)، (يَزِدُّ، يَنْقُصُ)، (يَقْبَلُوا، يَقْبَلُوهُ، رَفَضَهُ، رَفَضَهُ، رَفُضُوهُ)، (مُبْغِضٌ، لَيَجِبُونَ)، (مُتَافِقٌ، مُتَافِقٌ، الْمُتَافِقِينَ، الْمُتَسَلِّمُونَ، الْمُتَسَلِّمُونَ)، (بَقُوا، يَمُرُّ)، (حَفِظًا، وَهَمًّا، وَهَمٌ، يَهَمُّ)	١٢	٣٥%
هيبونيمي	(النَّاسِ، النَّاسِ، النَّاسِ، أَصْحَابِ، صَاحِبِ، النَّاسِ)، (رِجَالِ، رَجُلٌ، رَجُلٌ، رَجُلٌ، رَجُلٌ)، (الْأَعْرَابِيُّ، الطَّارِئُ، خَطِيبًا)، (الرُّورِ، الْبُهْتَانِ)، (أَنْمَةً، رَسُولِ، رَسُولِ، رَسُولِ، رَسُولِ، رَسُولِ، رَسُولِ، رَسُولِهِ، رَسُولِهِ، رَسُولِ، رَسُولِ، رَسُولِ، رَسُولِ)، (الْإِيمَانَ، الْإِسْلَامِ)، (أَخْبَرَكَ، أَخْبَرَكَ، وَصَفَهُمْ، وَصَفَهُمْ)، (يُوجِّهُهُ، الصَّلَاةَ)، (تَعْظِيمًا، سُبْحَانَهُ، قَوْلُهُمْ)	٨	٢٤%
كو هيبونيمي	(فَأَكَلُوا، رَأَى، سَمِعَ، سَمِعَ، سَمِعْتُهُ، سَمِعَ، سَمِعَهُ، سَمِعُوهُ، سَمِعَ، سَمِعَهُ، فَيَسْمَعُهُ، السَّمْعِ، يَسْمَعُوا)	١	٣%
مرونيمي	----	٠	٠%
كو مرونيمي	أَيْدِي، رِقَابِ، يَدَيْهِ	١	٣%
المجموع		٣٤	١٠٠%

فوفقاً للجدول ٣، هناك ٣٤ سلسلة معجمية لهذه الخطبة، وعلاقة الترادف (٣٥%)، والتضاد (٣٥%)، والاشتمال (٢٤%) هي أكثر استخداماً في هذه الخطبة. وحسب نظرية ساكسنا درجة الأهمية، والوزن، والجودة لكل من السلاسل المعجمية، تكون كما ذكر في الجدول ٤:

الجدول ٤: درجة الأهمية، والوزن، والجودة للسلاسل المعجمية للخطبة رقم ٢١٠

رقم السلسلة	مفردات السلسلة	طول السلسلة	أهميّة السلسلة	الوزن	الجودة
١	قَالَ، قَوْلُهُ، قَالُوا، قَوْلِهِ، يَقُولُ، الْكَلَامُ، كَلَامٌ	٨	٠٫٠٦٠٢	٣٥	٢٫١٠٧
٢	لَقِيفَ، فَيَأْخُذُونَ	٢	٠٫٠٠٧٥	١١	٠٫٠٨٢٥

٠٧٦٨٤	٣٤	٠٢٢٦	٤	عَنَى، عَنِ، بِمَعْنَاهُ، قُصِدَ	٣
٠٦٧٥	٩	٠٠٧٥	٢	مُظْهِرٌ، مُتَّصِعٌ	٤
٠٨٧٦	٦	٠١٤٦	٣	وَضَعَ، جَعَلُوهُمْ، مَوْضِعَهُ	٥
٣٠٠٨١	٣٧	٠٠٨١٣	١٠	عَلِمَ، عَلِمُوهُمْ، عَلِمَ، يَعْلَمُ، يَعْلَمُ، عَلِمَ، عَلِمَ، عَرَفَ، يَعْرِفُ، مَعْرِفَةٌ	٦
٠١٤٢٥	١٩	٠٠٧٥	٢	جَنَّبَ، يَنْحَرِّجُ	٧
٠٧٩١	٣٥	٠٢٢٦	٤	يَسْأَلُهُ، يَسْتَفْهِمُهُ، فَيَسْأَلُهُ، سَأَلَتْهُ	٨
٠٢٧٧٤	١٩	٠١٤٦	٣	الْحَدِيثِ، رَوَايَاتِهِمْ، يَرْوِيهِ	٩
٠٠٧٣	٥	٠١٤٦	٣	أَتَاكَ، جَاءَ، يَجِيءُ	١٠
٠١٩٥	٢٦	٠٠٧٥	٢	حُكَّامًا، الْمُلُوكُ	١١
١٨٠٦	٣٠	٠٦٠٢	٨	يَحْفَظُهُ، فَحَفِظَ، يَحْفَظُ، حَفِظَ، حَفِظَ، حَفِظَ، حَفِظْتُهُ، عَصَمَ	١٢
٠٢١	٢٨	٠٠٧٥	٢	حَقًّا، بَاطِلًا	١٣
٢٣٥٧٧	٢٩	٠٠٨١٣	١٠	صِدْقًا، كَذِبًا، كُذِبَ، كَذَبَ، يَكْذِبُ، كَاذِبٌ، يُصَدِّقُوا، كَذِبًا، يَكْذِبُ، لِلْكَذِبِ	١٤
٢١٠٧	٣٥	٠٦٠٢	٨	نَاسِخًا، مَنسُوخًا، الْمُنسُوخَ، النَّاسِخَ، مَنسُوخٌ، مَنسُوخٌ، النَّاسِخَ، الْمُنسُوخَ	١٥
٠٨٥٠٥	٢١	٠٤٠٥	٦	عَامًّا، خَاصًّا، خَاصًّا، عَامًّا، الْخَاصَّ، الْعَامَّ	١٦
٠٣٣٩	١٥	٠٢٢٦	٤	مُحْكَمًا، مُتَشَابِهًا، الْمُحْكَمَ، الْمُتَشَابِهَ	١٧
٠٤٧٤٦	٢١	٠٢٢٦	٤	يَأْمُرُ، نَهَى، يَنْهَى، أَمَرَ	١٨
٠٠١٥	٢	٠٠٧٥	٢	يَزِدُّ، يَنْقُصُ	١٩
١٢٤٨	٤٠	٠٣١٢	٥	يَقْبَلُوا، يَقْبَلُوهُ، رَفَضَهُ، رَفَضَهُ، رَفُضُوهُ	٢٠
٠١٢٧٥	١٧	٠٠٧٥	٢	مُبْعَضٌ، لِيَجِبُونَ	٢١
٠٧١٧٦	٢٣	٠٣١٢	٥	مُتَافِقٌ، مُتَافِقٌ، الْمُتَافِقِينَ، الْمُسْلِمُونَ، الْمُسْلِمُونَ	٢٢
٠٥٢٥	٧	٠٠٧٥	٢	بَقُوا، يَمُرُّ	٢٣
٠٨١٣٦	٣٦	٠٢٢٦	٤	حِفْظًا، وَهَمًّا، وَهَمَّ، يَهْمُ	٢٤
١٠٢٢	٢٢	٠٥٠١	٧	النَّاسِ، النَّاسِ، النَّاسِ، النَّاسِ، أَصْحَابِ، صَاحِبِ، النَّاسِ	٢٥
١٦٥٣٣	٣٣	٠٥٠١	٧	رِجَالٍ، رِجُلٌ، رِجُلٌ، رِجُلٌ، الْأَعْرَابِيُّ، الطَّارِئُ، خَطِيبًا	٢٦
٠٢٠٢٥	٢٧	٠٠٧٥	٢	الرُّزُورِ، الْبُهْتَانِ	٢٧
٢٦٩١	٢٦	٠١٠٣٥	١٢	أَيِّمَةً، رَسُولٍ، رَسُولٍ، رَسُولٍ، رَسُولٍ، رَسُولٍ، رَسُولٍ، رَسُولِهِ، رَسُولٍ، رَسُولٍ،	٢٨

				رَسُولٌ، رَسُولٌ	
٠,٠٩٧٥	١٣	٠,٠٠٧٥	٢	الإِيمَانِ، الإِسْلَامِ	٢٩
٠,٤٩٧٢	٢٢	٠,٠٢٢٦	٤	أَخْبَرَكَ، أَخْبَرَكَ، وَصَفَهُمْ، وَصَفَهُمْ	٣٠
٠,٢٧	٣٦	٠,٠٠٧٥	٢	يُوجِّهُهُ، الضَّلَالَةَ	٣١
٠,١٧٥٢	١٢	٠,٠١٤٦	٣	تَعْظِيمًا، سُبْحَانَهُ، فَوَلَّوهُمْ	٣٢
١,٨٤	١٦	٠,١١٥	١٣	فَأَكَلُوا، رَأَاهُ، سَمِعَ، سَمِعَ، سَمِعْتُهُ، سَمِعَ، سَمِعَهُ، سَمِعُوهُ، سَمِعَ، سَمِعَهُ، فَيَسْمَعُهُ، السَّامِعُ، يَسْمَعُوا	٣٣
٠,١٧٥٢	١٢	٠,٠١٤٦	٣	أَيْدِي، رِقَابِ، بَدْيِهِ	٣٤

حسب درجة جودة السلاسل المعجمية للخطبة رقم ٢١٠، يكون مجموع المتوسط وضعف الانحراف المعياري لها كما يلي:

$$\text{Average (Scores) + 2*StandardDeviation (Scores)} = 0.8066 + 2*0.8553 = 2.5172$$

لذلك، فإن السلاسل التي جودتها أكبر من 2.5172، ستكون السلاسل القوية، لها دور رئيس لتحديد موضوع الخطبة. فوفقاً للجدول ٤، فإن السلسلتين المعجميتين ٦ و ٢٨ للخطبة ٢١٠ (٥٠٪ من السلاسل) هما السلاسل المعجمية القوية. فالمفردات "عَلِمَ، عَرَفَ، مَعْرِفَةٍ، أُنِمَّةٍ، رَسُولٍ"، التي تدلّ على العلم والمعلّم، أي الذي من الواجب الاقتداء به، لها أهمّ دور في تحديد المضامين الأصلية لهذه الخطبة. بعبارة أدق، تدور هذه المفردات في خلق عالم في ذهن المخاطب، حيث يركّز انتباهه على كيفة معرفة الصحيح، وتمييزه عن الخطأ، وفقاً للعلم والمسائل العلمية، خاصة إذا كانت قضايا مرتبطة بالإمام والرسول.

ووفقاً للبيانات، فإن السلاسل رقم ١ و ١٤ و ١٥، تعدّ بعد السلاسل المعجمية القوية، أقوى من سائر السلاسل المعجمية لهذه الخطبة. فالمفردات "قَالَ، قَوْلُهُ، الْكَلَامُ، صِدْقًا، كَذِبًا، كُذِبَ، كَاذِبٌ، يُصَدِّقُوا، نَاسِخًا، مَنسُوخًا"، التي تدلّ على الحالات المختلفة لكلام الناس وشرائط قبوله أو رفضه، لها أهمّ دور في نقل المضامين المقصودة إلى المخاطب والمعني بالخطبة.

إلى جانب ذلك، فإن الكلمتين "رَسُولٍ" و "سَمِعَ" هما أكثرًا تكراراً في هذه الخطبة (١١ مرّة)، وتليها "حَفِظَ"، و "كَذَبَ" (٨ مرّات)، وبعدهما "عَلِمَ" (٧ مرّات). يؤكّد الإمام (عليه السلام) هذه المفاهيم باستخدام الكلمات المترادفة لـ "عَلِمَ" و "حَفِظَ"، نحو: "عَرَفَ" (٣ مرّات)، و "عَصَمَ" (مرّة واحدة)، أو الكلمات المضادة لـ "حَفِظَ"، و "كَذَبَ"، نحو: "وَهُمَّ" (٣ مرّات)، و "صِدْقٌ" (مرّتين)، لينشئ في ذهن السامع جوّ التفكير والتعمق العلمي حول ما يسمع من شخص رفيع المقام، لنأخذ يخطئ في فهم مقصوده، وينقل كلامه إلى الآخرين بشكل صحيح.

في الحقيقة، اعتبر الإمام (عليه السلام) وجود الحقّ والباطل المصدر الأول، واستخدم في كلامه (عليه السلام) "الصدق"، و "الكذب" باعتبارهما نوعاً من الحقّ والباطل؛ ولكن في ثوب الكلام (مكارم شيرازي، ١٣٩٠هـ.ش، ج ٨، ص ١٤٢)، واستخدم مكرراً كلمة "الحفظ" بجميع أشكالها - من اسم، وفعل ماضٍ، وفعل مضارع - والتي المراد منها هو «ضبط الحديث كما هو عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)»، وعدم الخطأ فيه والذهول والوهم ضده (مغنية، ١٩٧٩م، ج ٣، ص ٢٤٣)، للدلالة على أهمية الابتعاد عن الباطل، والالتزام بالقول الصادق؛ لأنّه هو الحقّ.

يبدو أنّ ذكر المفردات الدالة على المسائل العلمية، متلائم إلى حدّ كبير مع موضوع هذه الخطبة، وهو موضوع علمي، كما ذكر دشتي في كتابه فوهنگ موضوعات كلى نهج البلاغه؛ لكن في الخطبة رقم ١٩٠، يبدو أنّ أكثر ما اهتمّ به الإمام (عليه السلام)،

وحاول إلقائه إلى المخاطب هو المسائل الاعتقادية والأخلاقية، وأن القضايا العسكرية تلعب دوراً صغيراً جداً في كلامه (ﷺ)، خلافاً لما ذكر هذا الباحث التقدير في كتابه، وقام بتحديد موضوع الخطبة بأنه اعتقادي، أخلاقي، عسكري.

إن الإمام (ﷺ) في هذه الخطبة، أي الخطبة رقم ١٩٠، باستخدام عشر عبارات "قَبْلَ بُلُوغِ الْغَايَةِ مَا تَعْلَمُونَ مِنْ ضَيْقِ الْأَرْمَاسِ وَشِدَّةِ الْإِبْلَاسِ وَهَوْلِ الْمُطَّلَعِ وَرَوْعَاتِ الْفَزَعِ وَاخْتِلَافِ الْأَضْلَاحِ وَاسْتِكَانِ الْأَسْمَاعِ وَظُلْمَةِ اللَّحْدِ وَخِيفَةِ الْوَعْدِ وَغَمِّ الضَّرِيحِ وَرَدْمِ الصَّفِيحِ"، يصوّر قضية الموت. والقبر من المسائل الاعتقادية، بحيث التفكّر فيها ينبّه الإنسان من غفلته، ويجبره على إصلاح نمط حياته (مكارم شيرازي، ١٣٩٠هـ، ج ٧، ص ٣٠٢)؛ بذلك اختيار الطريقة الصحيحة للعيش هو من القضايا الأخلاقية.

وقد ذكر الإمام (ﷺ) المضمون الرئيس للخطبة في بدايتها، واستخدم عبارة "وَظَائِفِ حُقُوقِهِ" التي تشير إلى الواجبات المؤقتة، نحو: الصلوات الخمس، وصوم شهر رمضان (نهج البلاغة، ١٣٠٤هـ، ص ١٣٠٠). و"حقوق الله" هي ما يستحقّه تعالى، نحو: العبادات الموطّفة (الراوندي، ١٤٠٦هـ، ص ٤٤٨). فَإِنَّ طَلَبَ الْعَوْنِ مِنْهُ عَلَى طَاعَتِهِ وَأَدَاءَ حُقُوقِهِ: "أَسْتَعِينُهُ عَلَى وَظَائِفِ حُقُوقِهِ"، حقّ له؛ لأنّه "عَزِيزُ الْجُنْدِ" لا مثيل لجنده قوّة ومنعة، "عَظِيمُ الْمَجْدِ" الواحد الأحد في ملكه وسلطانه (مغنية، ١٩٧٩م، ج ٣، ص ٩٤). وقد صرّح الإمام (ﷺ) بأنّ وصف القيامة، والحوادث، والأمور المرتبطة بها، نحو: وصف نار جهنّم، وجزاء الصالحين، هو الحافز والدافع للجمهور على تغيير وإصلاح أسلوب حياتهم: "فَإِنَّ الْغَايَةَ الْقِيَامَةَ وَكَفَى بِذَلِكَ وَإِعْظَاً لِمَنْ عَقَلَ". فإذا علم الإنسان بالموت والقيامة، فلا بدّ من أن يهيئ لهما بالأعمال الصالحة وترك الأعمال القبيحة (شيرازي، ١٤١٠هـ، ص ١٦٠). فهذه من الأمور التي ترجع إلى المسائل الأخلاقية، مضافاً إلى المسائل الاعتقادية.

وعلى الرغم من أنّه (ﷺ) في الفقرة الأخيرة من هذه الخطبة (الرّموا الأَرْضَ ... لِكُلِّ شَيْءٍ مُدَّةٌ وَأَجَلًا)، قام بتعليم الجنود بعض المسائل العسكرية، إلّا أنّه وفقاً للبيانات والكلمات المستخدمة فيها: "وَلَا تُحَرِّكُوا بِأَيْدِيكُمْ وَسُيُوفِكُمْ فِي هَوَى أَلْسِنَتِكُمْ وَلَا تَسْتَعْجِلُوا بِمَا لَمْ يُعْجَلْهُ اللَّهُ لَكُمْ"، يركّز على كفيّة سلوكهم، نحو: الصبر على الشدائد، وعدم اتّباع الهوى، وعدم التعجيل في الأمور (المسائل الأخلاقية)، ويتعامل مع النية الصحيحة كالعامل الصالح والمنجز: "قَامَتِ النَّيَّةُ مَقَامَ إِصْلَاحِهِ لِسَيِّئِهِ". في حين لم يتمّ القيام به (المسائل الاعتقادية). وبالإجمال، يمكن القول إنّ موضوع هذه الخطبة هو اعتقادي، أخلاقي.

لكن موضوع الخطبة رقم ٢١٠ - كما ذكر دشتي - علمي. فإنّ الإمام (ﷺ) بعد عدّ الحالات المختلفة لما في أيدي الناس من أحاديث النبي (ﷺ)، يصرّح بأنّ بعض الناس، وخاصة بعض صحابة الرسول، يكذبون عليه تعمداً، ثمّ يصنّف رواة الحديث في أربع فئات، والتي ثلاثة منها غير موثوقة، ويمكن اتّباع واحدة منها فحسب، وفقاً للمبادئ والأصول العلمية.

وفي البداية، ينذر الناس من اتّباع المنافقين الذين يستفيدون من "الزور، والبهتان"، للوصول إلى غاياتهم، وهما الزور والبهتان، إشارة إلى الأمور التي كانت وسيلة المنافقين للاقتراب من الأمويين. وعلى سبيل المثال، كانوا يقومون بجعل بعض الأحاديث في فضلهم وولايتهم، من قول النبي (ﷺ)؛ وإثر ذلك، كانوا يأخذون منهم أموالاً وأجوراً، وكانوا يشرفون على الأمور، ويتسلّطون على الناس في جميع شؤون حياتهم (بحراني، ١٣٧٥هـ، ص ٢٦٨٢).

وبذكر العبارة: "فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ"، وهي كناية عن أنّه بذلك يستحقّ النار (شيرازي، ١٤١٠هـ، ص ٣٠٦)، يلفت انتباه السامعين إلى شرائط النقل الصحيح لأحاديث النبي (ﷺ) إلى الناس، ليجتنبوا الكذب، ولا يصابوا بمثل هذا المصير، ويبيّن أنّ سبب اختلاف الروايات الموجودة هو عدم حفظها بشكل متقن من قبل الرواة؛ ولكنّه (ﷺ) قد اتّبع الطريقة العلمية، وسأل النبي (ﷺ) كلّ ما خطر بباله (ﷺ)، وقام بحفظ كلام رسول الله (ﷺ) حفظاً دقيقاً، دون أيّ وهم أو خطأ.

الخاتمة

في هذه الدراسة، قمنا بكشف السلاسل المعجمية الدلالية للخطبتين رقم ١٩٠ و ٢١٠ من نهج البلاغة على ضوء نظرية ساكسنا، للحصول على كَيْفِيَّة دلالة أهمها على الغرض الأصلي من إيراد الخطبتين من قبل الإمام علي (ع). فهنا، وظّنا الكمّ لمعرفة الكيف، وهذا هو غاية الاحصائيات. فتدلّ البيانات ومخرجات النظرية على أنه:

- هناك ٦٥ سلسلة معجمية للخطبة رقم ١٩٠، وهناك ٣٤ سلسلة معجمية للخطبة رقم ٢١٠؛ وهذه إجابة عن السؤال الأول.
- علاقة الترادف (٤٠%)، والاشتغال (٣٤%) هما أكثر استخداماً في الخطبة رقم ١٩٠؛ وعلاقة الترادف (٣٥%)، والتضاد (٣٥%)، والاشتغال (٢٤%) هي أكثر استخداماً في الخطبة رقم ٢١٠؛ وهذه إجابة عن السؤال الثاني للبحث.

وأما الإجابة عن السؤال الثالث للبحث، فيمكن القول:

- في الخطبة ١٩٠، السلاسل رقم ١٦، ٤١ و ٦٥ (٤٦% من السلاسل)، هي السلاسل المعجمية القوية، والسلسلتان رقم ١ و ٤٩، أقوى من سائر السلاسل المعجمية لهذه الخطبة. فالمفردات "هَوْلٍ، رُوعَاتٍ، خَيْفَةٍ، مَخُوفٍ، الْفَرْعِ، فَطِيْعَةٍ، تَوْحُّشًا، رَبِّ، اللهُ، كَلْبَهَا، لَجْبَهَا، لَهَبَهَا، زَفِيرُهَا، سَعِيرُهَا، خُمُودُهَا، وَقُودُهَا، وَعَيْدُهَا، قَرَارُهَا، أَقْطَارُهَا، قُدُورُهَا، أُمُورُهَا"، التي تدلّ على الوحشة والخوف من عذاب الله، وكذلك شدة وكيفية حرق النار في جهنّم، وإلى جانبها، المفردات "أَجْرٌ، ثَوَابٌ، الْجَزَاءُ، جَاءَتْ، أَشْرَفَتْ، بُلُوغٌ، أَزْفَتْ"، التي تدلّ على جزاء الأعمال الصالحة في الجنة، وكذلك قرب يوم القيامة وظهور آياتها، لها أهمّ دور في تحديد المضامين الأصلية لهذه الخطبة.

- في الخطبة ٢١٠، السلسلتان المعجميتان ٦ و ٢٨ (٥٩% من السلاسل)، هما من السلاسل المعجمية القوية، والسلاسل رقم ١، ١٤ و ١٥ أقوى من سائر السلاسل المعجمية لهذه الخطبة. فالمفردات "عَلِمَ، عَلِمَوْهُمْ، عَرَفَ، مَعْرِفَةٍ، أَيْمَةً، رَسُولٍ"، التي تدلّ على العلم والمعلم الذي من الواجب الاقتداء به، وإلى جانبها، المفردات "قَالَ، قَوْلُهُ، الْكَلَامُ، صِدْقًا، كَذِبًا، كَذِبٌ، كَاذِبٌ، يُصَدِّقُوا، نَاسِخًا، مَنْسُوحًا"، التي تدلّ على الحالات المختلفة لكلام الناس وشروط قبوله أو رفضه، لها أهمّ دور في تحديد المضامين الأصلية لهذه الخطبة.

- إنّما تكرر الألفاظ الدالة على الخوف، والرعب، والعذاب، والثواب، والجزاء، وكذلك تكرر لفظ "الله" تسع مرّات، وكلمة "ربّ" مرّتين في الخطبة ١٩٠، مما يلفت انتباه المخاطب إلى المسائل الاعتقادية، ويسبّب في الخوف من اقتران القيامة والإعداد للموت واغتنام الفرص.

- إنّ تكرر المفردات "رَسُولٍ، سَمِعَ، حَفِظَ، كَذَبَ، عَلِمَ"، في الخطبة ٢١٠، ينشئ في ذهن السامع جوّ التفكير والتعمق العلمي حول ما يسمع من أقوال وأحاديث.

- إنّ ذكر المفردات الدالة على المسائل العلمية في الخطبة رقم ٢١٠، يتلاءم مع موضوع ذكر لها دشتي في كتابه فوهنگ موضوعات كلي نهج البلاغة، وهو علمي؛ لكن تدلّ النتائج على أنّ موضوع الخطبة رقم ١٩٠ اعتقادي، أخلاقي، خلافاً لما ذكر هذا الباحث القدير، وقام بتحديد موضوع اعتقادي، أخلاقي، عسكري لها.

المصادر والمراجع

﴿ نهج البلاغة. (١٣٠٤هـ.ش). شرح أبو حامد عز الدين عبد الحميد هبة الله ابن أبي الحديد. قم: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي.

أ. العربية

- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم. (١٩٩٢م). *لسان العرب*. بيروت: دار صادر.
- أنيس، إبراهيم. (١٩٧٦م). *دلالة الألفاظ*. ط ٣. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- الجرجاني، علي بن محمد. (١٩٨٣م). *التعريفات*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- جرمان، كلود؛ وريمون لوبلون. (٢٠٠٦م). *علم الدلالة*. ترجمة نور الهدى لوشن. طرابلس: المكتب الجامعي الحديث.
- الراوندي، قطب الدين سعيد بن هبة الله. (١٤٠٦هـ). *منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة*. تحقيق عبد اللطيف الكوهكمري. قم: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة.
- شغيدل، مصطفى كاظم. (٢٠١٧م). *الأفعال في الخطبة الموقفة للإمام علي بين الدلالة المعجمية والاستعمال الوظيفي*. كربلاء: مؤسسة علوم نهج البلاغة.
- شني، فليح خضير. (٢٠١٦م). «التماسك النصي في خطب الإمام علي (عليه السلام)». *لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية*. ع ٢٢. ص ٧٧ - ٩٢.
- صالح، صبحي. (٢٠٠٤م). *نهج البلاغة*. القاهرة: دار الكتاب المصري.
- عابدي جزيني، مهدي؛ ورؤيا كمال. (٢٠٢١م). «التماسك المعجمي في الخطبة المائة واثنى عشرة (١١٢) من نهج البلاغة: وفقاً لنظرية هاليدي». *اللغة العربية وآدابها*. ع ١٧ (٣). ص ٤١٧ - ٤٥١.
- عمر، أحمد مختار. (١٩٩٨م). *علم الدلالة*. ط ٥. القاهرة: عالم الكتب.
- فراج زاده، فرشيد؛ خليل پرويني، وعلي حاجي خاني. (٢٠١٩م). «الدلالة الصوتية والمعجمية في نهج البلاغة: الخطبة الغراء نموذجاً». *دراسات حديثة في نهج البلاغة*. ع ٢ (٢). ص ٢٩ - ٤٠.
- المسدي، عبد السلام. (١٩٨٣م). *النقد والحداثة*. بيروت: دار الطليعة.
- مغنية، محمد جواد. (١٩٧٩م). *في ظلال نهج البلاغة*. بيروت: دار العلم للملايين.

ب. الفارسية

- بحراني، كمال الدين ميثم بن علي. (١٣٧٥هـ.ش). *شرح نهج البلاغة*. ترجمه محمدصادق عارف. مشهد: بنياد پژوهش های اسلامی. دشتی، محمد. (١٣٩٥هـ.ش). *فرهنگ موضوعات کلی نهج البلاغه*. قم: مؤسسه فرهنگي تحقيقاتي اميرالمؤمنين.
- شيرازي، محمد. (١٤١٠هـ). *شرح نهج البلاغه*. قم: مؤسسة الفكر الإسلامي.
- مكارم شيرازي، ناصر. (١٣٩٠هـ.ش). *پیام امام امیرالمؤمنین (ع)*. قم: انتشارات علي بن ابي طالب (ع).

ج. الإنجليزية

أدرف وآخرون

Adarve, F; H Kwong & M Speriosu. (2007). *Topic Segmentation of Meetings Using Lexical Chains*. Conference: SIGIR 2007: Proceedings of the 30th Annual International ACM SIGIR Conference on Research and Development in Information Retrieval, Amsterdam.

بارزيلي والحداد

Barzilay, R. & M Elhadad. (1997). «Using Lexical Chains for Text Summarization». *Intelligent Scalable Text Summarization*. p 1 - 9.

بركر وكانكر

Berker, M; & T. Gungor. (2012). «Using Genetic algorithms with lexical chains for automatic text summarization». *International Conference on Agents and Artificial Intelligence*. p 595 - 600.

دلاوني

Delavenay, Emile. (1960). *An Introduction to Machine Translation*. New York, NY: Thames and Hudson.

دوران وآخرون

Doran, W; N. Stokes J Carthy & J. Dunnion. (2003). «Comparing Lexical chain-based Summarisation Approaches Using an Extrinsic Evaluation». *GWC Proceedings*. p 112 - 117.

فيرث

Firth, John R. (1957). «A synopsis of linguistic theory 1930 - 1955». *Studies in Linguistic Analysis*. p 1 - 32.

فرناس

Furnas, G.W. (2006). «Statistical semantics: Analysis of the potential performance of keyword information systems». *Bell System Technical Journal*. 62(6). p 1753 - 1806.

جالبي وماكينون

Galley, M; & K McKeown. (2003). «Improving word sense disambiguation in lexical chaining». *In Proceeding of the 18th international joint conference on Artificial intelligence*. p 1486 - 1488.

جلين

Glynn, D. (2015). «Corpus methods and statistics for semantics». *Techniques and tools*. p 307 - 341.

موريس وهيرست

Morris, J; & G. Hirst. (1991). «Lexical cohesion computed by thesaural relations as an indicator of the structure of text». *Computational Linguistics*. 17(1). p 21 - 48.

نظري ومهدوي

Nazari, N; & M.A Mahdavi. (2019). «A Survey on Automatic Text Summarization». *Journal of AI and Data Mining*. Vol 7. No 1. p 121 - 135.

روسيتي وآخرون

Ruseti, S; et al. (2021). «Exploring Dialogism Using Language Models». *LNAI 12749*. p 269 - 301.

ساكسنا وساكسنا

Saxena, Sh; & A. Saxena. (2016). «An Efficient Method based on Lexical Chains for Automatic Text Summarization». *International Journal of Computer Applications*. Vol 144. No 1. p 47 - 52.

سيلبر ومك كوي

Silber, H.G; & K. McCoy. (2002). «Efficiently Computed Lexical Chains As an Intermediate Representation for Automatic Text Summarization». *Association for Computational Linguistics*. p 487 - 496.

سوماسوندرن وآخرون

Somasundaran, S; J. Burstein & M. Chodorow. (2014). «Lexical Chaining for Measuring discourse quality in test-taker essays». *The 25th International Conference on Computational Linguistics*. p 950 - 961.

تاتار وآخرون

Tatar, D; D. Inkpen & G. Czibula. (2013). «Text Segmentation using ROGET-based weighted lexical chains». *Computing and Informatics*. Vol 32. p 393 - 410.

ويفر

Weaver, Warren. (1955). *Machine Translation of Languages*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

ويبي وآخرون

Wei, T; et al. (2014). «A Semantic approach for text clustering using WordNet and lexical chains». *Expert Systems with Applications*. 42. p 2264 - 2275

